

INFORME DE GESTION

CORPORACION ARTISTICA LA JARANA AÑO 2021



Elaborado por: CARMEN P. VARGAS AGUDELO

Cargo: Representante Legal

Fecha de Elaboración: marzo 2022

Procesos relacionados: Todos los procesos.

Junta Directiva

Carmen Patricia Vargas
Alonso Villa Vargas
Elizabeth Rojo
Sergio Hincapié
Juan José Marulanda

Contadora
Lucia Yarce

Quienes somos

Desde 1999, somos una Corporación Artística dedicada a la Investigación, Enseñanza y Proyección de las Músicas y Danzas: Flamencas, árabes, Tribales, colombianas y Expresiones Folclóricas del Mundo.

Colocando en escena el Teatro, la Danza, la Música y las Artes Plásticas, buscando siempre la Interdisciplinariedad de las artes.

Como principal aporte a la cultura tenemos la creación de la Primera Orquesta Árabe en Medellín año 2007 y la gestión cultural a nivel nacional e internacional. Además de la creación del primer y segundo encuentro cultural flamenco-árabe con versiones del 2017 y 2019.

Misión

“Buscamos el bienestar de la familia a través de la creación de espacios para estimular la interacción, por medio de la Danza y Música. “

Somos: ALEGRÍA EN MOVIMIENTO

Apoyar la formación de profesionales integrales, además de fomentar y dar a conocer el talento colombiano a nivel nacional e internacional y generar empleo a través del arte, aportando así al crecimiento económico del entorno.

Visión

Para el 2025 , teniendo en cuenta nuestras bases fundamentales que son la Investigación, Innovación, Trabajo en Equipo e Inclusión: Mantendremos el reconocimiento nacional e internacional por promover , enseñar y proyectar la cultura , danza y música Oriental, Flamenca , Tribal, Colombiana y Danzas del Mundo, tomando el trabajo dinámico en equipo como base fundamental de la Corporación, además de brindar apoyo a instituciones de jóvenes con necesidades especiales y trabajar nuestros montajes con el cuidado del planeta y la generación de empleo como Empresa Cultural.

Participaremos en Festivales Nacionales e Internacionales en los cuales fomentaremos las expresiones culturales de nuestro país.

Introducción

La directora de la Corporación Artística La Jarana, a través del presente documento expone los resultados de su gestión, durante el período enero – diciembre de 2021, con el fin de garantizar el ejercicio de control social, generar condiciones de confianza con nuestros destinatarios y la comunidad en general. A lo largo del informe se registran los logros obtenidos por La Corporación Artística La Jarana en lo corrido del año, a través de los siguientes ejes temáticos:

cobertura, pertinencia y calidad de sus montajes y capacitación, empleabilidad (empleo y emprendimiento), inclusión social, gestión del conocimiento y administración.

Dando cumplimiento a los estatutos de la empresa y de conformidad con las normas legales vigentes (los artículos 46 y 47 de la Ley 222 de 1995 y la Ley 603 de 2000), presento a la Junta Directiva, el informe de Gestión por las actividades **más relevantes** ejecutadas en el año 2021.

Actividades Programadas 2021

- Para el 2021 se tiene como objetivo volver a abrir la academia de formación, recuperar los estudiantes y poder seguir acompañando con becas niños y jóvenes de estratos 1 y 2.
- Realizar muestra académica en noviembre de 2021.
- Realizar contratos con empresas privadas para aportar a la recuperación económica de los integrantes de la corporación.
- Cuidar de la salud de los integrantes de la institución y de sus estudiantes, cumpliendo con todos los protocolos de salud.

Plan de Acción para la realización de las Actividades

- Gestionar con visitas y acompañamiento a las Empresas.
- Presentar nuestros productos culturales a Empresas Internacionales.
- Realizar convenios con Universidades y Empresas particulares.
- Proponer Intercambios culturales con otras entidades y otros países (México, España, Egipto).
- Realizar un plan de inclusión respetando las características sociales, étnicas, genero, forma, físicas y generacionales dentro de los montajes danza ríos y teatrales.
- Invertir en publicidad.
- Gestionar contratos para generar empleo a los docentes de La Corporación.

Resultados 2021

- La gestión de acompañamiento con Empresas privadas, se realizo paulatinamente, dando como resultados una contratación de eventos, teniendo en cuenta las disposiciones del gobierno con el manejo del Virus COVID.
- Se presento productos a Empresas internacionales, dando como resultado la invitación al Festival de Egipto, CRAZY NIGHTS para el 2022.
- Se continuo con el plan de inclusión de género, forma, generacionales.
- Se invirtió un capital en publicidad para generar más expectativa en todas las actividades de la Corporación.

- Se dejaron entreabiertos contratos con centros comerciales para el 2022, para dictar clases.
- Se abre nuevamente la academia compartiendo espacio con la institución Ritmo Extremo, esto genera que con esta alianza se puedan iniciar clases y comenzar una recuperación de ambas entidades.

Otras actividades del 2021

- Se realiza la muestra de talentos de la corporación en noviembre 28 , con una asistencia en público de 498 personas y una participación de 85 estudiantes de la academia, la orquesta Flamenco-Árabe La Jarana con 14 músicos, se invitó a participar a los grupos representativos de las universidades: ITM (8 estudiantes), POLITECNICO JAIME ISAZA CADAVID (8 Estudiantes) , UNIVERSIDAD CES (6 estudiantes) , el resultado tanto de participación como económico fue el esperado, para el momento ya que se tomó la decisión por seguridad y salud desde la Corporación solo manejar el 50% de aforo del Teatro de La Universidad de Medellín.
- Se participo en el Danzón, realizado por la corporación de La Fanfarria, teniendo asistentes a 100 personas y el elenco participante fue el de DANZAS DE BRASIL. Con una participación de 10 bailarines.
- Se dio apoyo a Al andaluz, dirigido por Alberto Mesa, para por medio de nuestra corporación realizar contrato con el hotel Marriot en Cali, durante el mes de diciembre, generando empleo para 6 integrantes de nuestra corporación.
- Se acepto la invitación por parte de Comfama para participar en evento y capacitación de Liderazgo Consciente, el cual se realizará a finales del 2021 y terminará en marzo del 2022.

Dificultades en los procesos 2021

- **La falta de tener un apoyo por parte del gobierno para poder aplicar a un comodato, ya que nuestra entidad lleva 22 años en el proceso y en estos momentos es de suma importancia el obtener por parte de la Alcaldía su acompañamiento.**
- Falta de apoyo por parte del gobierno para participar en eventos internacionales.
- Las entidades gubernamentales todavía tienen un mal manejo de los dineros y siguen favoreciendo a las mismas instituciones culturales desde hace diez años, las propuestas nuevas no son tenidas en cuenta. No tienen en cuenta las necesidades culturales de la ciudad y del país.
- Un grave problema es que a la ciudad de Medellín se le enseñó que el arte era gratis, pero a costas de que los artistas no tengan un salario digno y

que el público no sepa ingresar como parte de sus gastos mensuales el arte.

- La competencia desleal entre entidades de nuestro mismo género, otras corporaciones no tienen claro el valor a cobrar por su labor.
- Las Empresas particulares no tienen como valor agregado y no saben utilizar el arte para gestionar, mejorar e implementar nuevos productos al mercado externo e interno.
- Es muy importante realizar un proyecto para culturizar al público a las asistencias a los teatros en los eventos de compañías de la Ciudad y el motivar a comprar boletería y que esto sea parte de su inversión mensual fija.

Gestión Cultural 2021

- Se realizaron intercambios culturales con México a través del festival virtual.
- Se logra mantener la inclusión de personas adultas mayores de 50 años, además de estudiantes con dificultades especiales y de estándares diferentes.
- En el encuentro de talentos de La Jarana, participaron 112 estudiantes de la corporación, de las universidades Ces, Itm y politécnico Jic, la Corporación Artística La Jarana nuevamente cumple con uno de sus objetivos principales el cual es la Inclusión en todo nivel.

Gestión Social

- Se brindan \$38.000.000 millones en becas para estudiantes con estratos 1 y 2 y formación de artistas.
- Se invierten \$8.300.000 en capacitaciones para los docentes de la Corporación
- Nuestros bailarines también estudian carreras académicas, con sus ingresos dentro de la Corporación se ayudan económicamente para sus estudios.
- Se logra a través de la inclusión el trabajo con personas con dificultades en el aprendizaje, diferencias sociales, de etnia, genero, físicas y generacionales, logrando un resultado excelente de convivencia.
- Se logro una muy buena convivencia entre diferentes estratos sociales.
- Se logro mantener el empleo constante durante el año para los 9 docentes de la institución.
- Se mantuvieron 22 bailarines con entrenamientos y empleo, con la misión de generar acompañamiento emocional, físico y económico.

Gestión financiera

- Ingresos por actividades ordinarias: \$50.890.000

- Menos costos de servicio: \$52.865.695
- Resultado bruto: (\$1.975.695)
- Gastos administrativos y otros: \$3.253.800
- Inversión en publicidad: \$3.552.988
- Resultado integral (\$9.076.318)
- Cuidando cumplir en todo momento con todos los compromisos y terminando el año a paz y salvo con todos los artistas, proveedores y entidades gubernamentales.
- Se requirió capital de trabajo adicional, razón por la cual se adquirió préstamos con terceros por valor de \$35.000.000
- Se realizó inversión en vestuarios por un valor de \$6.000.000.
- Contamos como siempre con un equipo de artistas externos, que nos han prestado sus servicios de manera oportuna.

Próximos Objetivos

- **Realizar contratos con empresas nuevas privadas**
- **Solicitar a la alcaldía de Medellín un espacio en comodato.**
- **Acompañar los procesos de entidades de la ciudad**
- **Participar en el festival CRAZY NIGHTS de Egipto**
- **Generar un 20% más de empleo para los integrantes de la Corporación**
- **Abrir sede independiente para la academia**
- **Capacitar a nuestros docentes en el área de gestión y salud con los estudiantes.**



CARMEN PATRICIA VARGAS
Representante Legal